

Welch ein Friedenstraum

zu Micha 4,3ff

Text Eugen Eckert

Musik Thomas Quast

© tvd-Verlag Düsseldorf

132 $\text{♩} = 84$

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music. The first staff is an instrumental introduction with a tempo marking of 132 and a quarter note equal to 84. The second staff begins with a Segno symbol and contains the lyrics 'Und al - le wer - den un - ter ih - rem Wein - stock woh - nen und'. The third staff continues with 'un - ter ih - rem Fei - gen - baum. Und darum müssen Völker nie mehr'. The fourth staff contains 'Krie - ge füh - ren: Es reicht für al - le. Welch ein Friedens-'. The fifth staff contains 'traum.' followed by a double bar line and a repeat sign. The sixth staff begins with a 'Schluss' (End) symbol and contains 'traum. Es reicht für al - le. Welch ein Friedens - traum.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Em7 C G D Em7 C D

Und al - le wer - den un - ter ih - rem Wein - stock woh - nen und

un - ter ih - rem Fei - gen - baum. Und darum müssen Völker nie mehr

Krie - ge füh - ren: Es reicht für al - le. Welch ein Friedens-

traum.

zur Begleitung durch diese Takte, mit oder ohne Melodie, jedenfalls leicht groovend pulsierend, können prophetische Texte und Verheißungen, auch andere Texte gesprochen werden, die - ab dem Segno - (wieder) ins gemeinsame Singen münden.

⊕ Schluss

Em C Am7 D C G

traum. Es reicht für al - le. Welch ein Friedens - traum.